

CATEGORIA B – CORZI GRAVE

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
VIOLONCEL 10:00–11:40				
1.	APOSTU TUDOR-ALEXANDRU	B1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Florin Sandu / Prof. corepetitor Laura Turtă-Timofte	J. S. Bach – Menuet J. B. Bréval – Concertino în Fa Major, partea a III-a
2.	OTA IRIS ANASTASIA	B1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Clara Sofia Lupașcu / Prof. corepetitor Roxana Ota	A. Vandini – Sonata nr. 2 în Sol Major, partea I A. Arutiunian – Impromptu
3.	MARIAN MARA	B2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Florin Sandu / Prof. corepetitor Laura Turtă-Timofte	S. Lee – Studiu nr. 1, op. 31 J. B. Bréval – Concertino în Fa Major, partea I
4.	SANDU ILINCA	B2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Florin Sandu / Prof. corepetitor Laura Turtă-Timofte	A. Franchomme – Studiu nr. 1 C. Saint-Saëns – Allegro appassionato
5.	ANTIM ARNĂUTU	B3	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București, România / Prof. Ani-Marie Paladi / Prof. corepetitor Tiberiu Chirănuș	J. C. Bach / H. Casadesus – Concert nr. 3 în do minor, partea a III-a P. I. Ceaikovski – Nocturnă în re minor
6.	SANDU MARIA	B3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Florin Sandu / Prof. corepetitor Laura Turtă-Timofte	A. Franchomme – Capriciu nr. 12 G. Goltermann – Étude-Caprice
7.	ȚÎRCĂ MATHIAS	B3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Clara Sofia Lupașcu / Prof. corepetitor Roxana Ota	G. Cassadó – Requiebros C. Stamitz – Concert de violoncel nr. 1 în Sol Major, partea I
8.	ACHIM CARLA ȘTEFANIA	B4	Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava”, București, România / Prof. Ani-Marie Paladi / Prof. corepetitor Tiberiu Chirănuș	K. Davidoff – Walter, op. 41 G. Valentini – Sonata în Mi Major (Grave & Allegro)

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
9.	IRIMIA FILIP	B4	Colegiul Național „Johannes Honterus”, Brașov, România / Prof. Sînziana Bica / Prof. corepetitor Tiberiu Chirănuș	F. Francoeur – Sonata în mi major, părțile IV–V D. Popper – Polonaise de concert, op. 14
10.	IORDACHI ȘTEFAN	B5	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București, România / Prof. Ani-Marie Paladi / Prof. corepetitor Raluca Iordachi	M. Bukinik – Studiu de concert nr. 4 G. Cassadó – Danse du Diable Vert
11:40–12:00 - PAUZĂ				
VIOLĂ 12:00–12:40				
11.	CRUDU DARIA-MARIA	B3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Manuela Prodanciuc / Prof. corepetitor Carmen Costea	J. F. Mazas – Studiu nr. 3 F. Seitz – Concert nr. 2 în Sol Major, op. 22, partea I
12.	EFTINCĂ IOANA PARASCHEVA	B4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Manuela Prodanciuc / Prof. corepetitor Carmen Costea	J. Schubert – Concert în Do Major, partea I J. S. Bach – Allemande & Courante (Suita nr. 1, transcripție)
13.	PRODANCIUC AUGUSTUS- CONSTANTIN	B4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Manuela Maria Prodanciuc / Prof. corepetitor Carmen Costea	J. S. Bach – Bourrée & Gigue (Partita nr. 3) J. C. Bach – Concert în do minor, partea I
CHITARĂ 12:40–13:00				
14.	GROSU RAREȘ MIHAI	B3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Marius Tîmpău	F. Carulli – Studiu op. 32 nr. 11 D. Semenzato – Choros
15.	TĂNASE ANDREI TEODOR	B4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Marius Tîmpău	F. Sor – Studiu op. 6 nr. 9 M. Tadić – Rustemul
CONTRABAS 13:00–13:30				

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
16.	DOROBANȚU DRAGOȘ IULIAN	B4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Vasile Arbore Cișlariu / Prof. corepetitor Loredana Filipescu	F. Simandl – Studiu nr. 1 (Caietul V) W. de Fesch – Sonata nr. 11, părțile I–II
17.	ANTON ANDREI-IONUȚ	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	A. Mišek – Sonata op. 5 nr. 1, partea I J. S. Bach – Suita nr. 1 (Preludiu & Allemande)
13:30–14:30 PAUZĂ DE PRÂNZ				
CONTRABAS (continuare) - 14:30 – 15:30				
18.	AVORNICESEI GEORGE-LUCIAN	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	Geissel – Concertino J. S. Bach – Preludiu & Allemande
19.	BUHNILĂ REMUS	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	J. B. Vanhal – Concert în Do Major, partea I J. S. Bach – Suita nr. 1 (Menuet I–II, Gigue)
20.	GAVRILOVICI IONUȚ	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	J. S. Bach – Suita nr. 1 (Courante, Sarabande) G. Bottesini – Bolero
21.	JÎJÎIE ANDREI MIHAI	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	J. S. Bach – Suita nr. 3 (Preludiu & Allemande) G. Bottesini – Fantasia „La Sonnambula”
15:30–15:45 PAUZĂ				

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
CONTRABAS (continuare) - 15:45				
22.	LAZĂR IANIS ALEXEI	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. conf. univ. dr. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	V. Pichl – Concert J. S. Bach – Suita nr. 1 (Menuet I–II, Gigue)
23.	MARAZLIU CRISTIAN	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	D. Dragonetti – Concert J. S. Bach – Suita nr. 1 (Menuet I–II, Gigue)
24.	VĂTĂMANU GEORGE-ALEXANDRU	B7	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. conf. univ. dr. Virgil Florin Prisacariu / Prof. corepetitor Stelia-Diana Ciornei	J. S. Bach – Suita nr. 1 (Allemande, Courante) G. Bottesini – Elegia nr. 1 și Tarantella