

CATEGORIA A – PIAN

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
----------	---------------------	------	-----------------	------------

Categoria A1 - 09:00 – 09:20

1.	FICHITIU REBECA MARIA	A1	Școala Gimnazială „Profesor Mihai Dumitriu”, Valea Lupului, Iași, România / Prof. Estera Vetrogon	D. Alomía Robles – <i>El Cóndor Pasa</i> J. S. Bach – Menuetul II în sol minor, BWV 115
2.	PÎRVU PETRU	A1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Ioana Enoiu Pînzariu	J. P. H. Rameau – Menuet în Do Major J. Gnessina – Studiu nr. 47 în Do Major
3.	POPITAN ERIC	A1	Școala Gimnazială nr. 3, Suceava, România / Prof. Laura Hreniuc	J. S. Bach – Cimpoiul T. Haslinger – Sonatină în Do Major
4.	STREBA DARIUS CRISTIAN	A1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Răzvan Pârvu	T. Haslinger – Sonatină în Do Major J. S. Bach – Menuet nr. 2 (Album pentru Anna Magdalena Bach)

Categoria A2 - 09:20–10:20

5.	ANGHEL TEODORA	A2	Școala Primară „Carol I”, Iași, România / Prof. dr. Alina Andronic-Ursu	J. S. Bach – Preludiu BWV 999 L. van Beethoven – Sonatină în Fa Major, partea I
6.	CIOBANU EFREMINA	A2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Despina Constantinovici	D. Scarlatti – Folia H. Lemoine – Studiu op. 37 nr. 22
7.	EFREMOV MAXIMILIAN LUCA	A2	Școala Gimnazială „Profesor Mihai Dumitriu”, Valea Lupului, Iași, România / Prof. Esther Vetrogon	F. Chopin – <i>Waltz în la minor, B. 150 (postum)</i> J. S. Bach – <i>Musette în Re major, BWV Anh. 126</i>
8.	GAȚU PETRA-OCTAVIA	A2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Carmen Șoltuz	G. B. Pescetti – <i>Presto (do minor)</i> H. Lemoine – <i>Studiu op. 37 nr. 26</i>
9.	GHEORGHE RAUL CASIAN	A2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Răzvan Pârvu	J. S. Bach – <i>Preludiul nr. 5 (12 mici preludii)</i> C. Czerny – <i>Studiu op. 299 nr. 5</i>

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
10.	MANOLIU ALEXANDRU	A2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Roxana Ota	C. Czerny – <i>Studiu op. 849 nr. 25</i> J. S. Bach – <i>Invențiune nr. 15 în si minor</i>
11.	OTA ELYZA SOPHIA	A2	Liceul de Muzică „Tudor Ciortea”, Brașov, România / Prof. Mihaela Itigan	M. Marbe – <i>Sonatina</i> D. Scarlatti – <i>Sonata K. 159 în Do Major</i>
12.	PETROVICI SOFIA	A2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Lucia Popovici	J. B. Duvernoy – <i>Studiu op. 176 nr. 18</i> J. C. Pepus – <i>Aria</i>
13.	SÎRBU RAFAEL	A2	Connect Academy, Iași, România / Prof. Ana Corina Macovei	J. S. Bach – <i>Preludiu în Fa Major, BWV 927</i> F. Kuhlau – <i>6 variațiuni în Sol Major, op. 42 nr. 1</i>
14.	TIMOFTE IRIS-ALEXIA	A2	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Ana Corina Macovei	G. F. Handel – <i>Courante, Fa Major</i> C. Debussy – <i>Le petit nègre</i>

Categoria A3 - 10:20 – 11:00

15.	AMARANDEI IVA-PARASCHIVA	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Ana Corina Macovei	G. B. Pescetti – <i>Presto</i> F. Burgmüller – <i>Ballade op. 100 nr. 15</i>
16.	ASAVOAIE IRINA	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Lucia Popovici	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci nr. 2, BWV 788</i> S. Bortkiewicz – <i>Studiu op. 15 nr. 9</i>
17.	BARBU ALEXANDRA	A3	Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava”, București, România / Prof. Tiberiu Mihai Chirănuș	C. P. E. Bach – <i>Rondo espressivo, H. 245</i> M. Moszkowski – <i>Tarantella op. 77 nr. 6</i>
18.	CALFA YANIS LUCA	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Roxana Ota	L. van Beethoven – <i>6 Variațiuni ușoare în Sol Major, WoO 77</i> J. Pachelbel – <i>Chaconne</i>
19.	CARP PETRU -	A3	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București, România / Prof. Tiberiu Chirănuș	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci în do minor, BWV 788</i> P. Constantinescu – <i>Toccata (Joc dobrogean)</i>

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
20.	CĂLUGĂRU NICOLAE	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Ana Corina Macovei	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci nr. 6 în Mi Major</i> M. Moszkowski – <i>Studiu op. 91 nr. 7</i>

11:00 – 11:15 – PAUZĂ

Categoría A3 (continuare) - 11:15 – 12:12

21.	COTEANU SORANA	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Roxana Toma	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci nr. 4</i> F. Mendelssohn – <i>Studiu în fa minor</i>
22.	DOROBANȚU BOGDAN MIHAI	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Lucia Popovici	J. S. Bach – <i>Invențiune la 2 voci în la minor</i> F. Kuhlau – <i>Sonatina op. 55 nr. 3</i>
23.	MOMOC LEILA OANA	A3	Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava”, București, România / Prof. Alina Camelia Bodocan	St. Heller – <i>Studiu op. 46 nr. 29</i> D. Scarlatti – <i>Sonata K. 213 în re minor</i>
24.	MUTRESCU CIPRIAN MARIAN	A3	Atelierul Muzical „Sunetul din Luncă”, Iași, România / Prof. Carmen Stavrat	J. S. Bach – <i>Jesus, Joy of Man's Desiring</i> C. Debussy – <i>Arabesque nr. 1</i>
25.	OLARIU IOAN	A3	Școala de Muzică nr. 1, București, România / Prof. Tiberiu Mihai Chirănuș	P. I. Ceaikovski – <i>Anotimpurile, Barcarolla „Iunie”</i> J. S. Bach – <i>Invențiune la 2 voci nr. 6 în Mi Major, BWV 777</i>
26.	TOMȘA ROBERT-ANDREI	A3	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați, România / Prof. Andreas-Beniamin State	D. Scarlatti – <i>Sonata în fa# minor, K. 25</i> L. van Beethoven – <i>Rondo a capriccio, op. 129</i>
27.	UBALDUCCI STELLA-RAISA	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Carmen Șoltuz	H. Ravina – <i>Studiu op. 14</i> J. S. Bach – <i>Preludiu nr. 2</i>
28.	VÎLCU ADRIAN	A3	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Lucia Popovici	C. Czerny – <i>Studiu op. 299 nr. 8</i> J. S. Bach – <i>Invențiune nr. 9</i>

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
----------	---------------------	------	-----------------	------------

Categoria A4 - 12:12 – 13:00

29.	DURA ADRIAN RAFAEL	A4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Răzvan Pîrvu	J. S. Bach – Invențiune la 3 voci în Mi Major C. Czerny – Studiu op. 299 nr. 21
30.	IORDACHI PETRU	A4	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București, România / Prof. Anca Sandu	J. S. Bach – Invențiune la 3 voci în re minor I. Berkowitsch – Variațiuni Paganini
31.	MANOLACHE MARIA SÂNZIANA	A4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Carmen Șoltuz	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci nr. 6 în Mi Major</i> F. Chopin – <i>Studiu op. 25 nr. 2</i>
32.	NEACȘU NATALIA	A4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Ana Corina Macovei	F. Chopin – <i>Studiu op. 10 nr. 9</i> J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci nr. 7 în mi minor</i>
33.	POJOGA TUDOR	A4	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. dr. Roxana Toma	J. S. Bach – Invențiune nr. 8 BWV 794 F. Chopin – Studiu op. 25 nr. 1
34.	URSU OLGA	A4	Liceul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Chișinău, Republica Moldova / Prof. Ina Hatipova	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci în sol minor</i> F. Chopin – <i>Nocturnă nr. 2, op. 9, în Mi b Major</i>
35.	VOICULESCU MATEI	A4	Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava”, București, România / Prof. Alina Camelia Bodocan	F. Liszt – <i>Studiu op. 1 nr. 12</i> J. S. Bach – <i>Allemande și Courante (Suita Franceză nr. 5)</i>

13:00–14:00 - PAUZĂ DE PRÂNZ

Categoria A5 - 14:00 – 15:20

36.	IANCU MARINA	A5	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Roxana Ota	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă în Si b Major nr. 21</i> J. Brahms – <i>Klavierstücke, op. 118 nr. 1–3</i>
-----	---------------------	-----------	---	--

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
37.	JORA TUDOR MATEI	A5	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Roxana Ota	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 2 în do minor</i> (Caietul I) A. Scriabin – <i>Sonata nr. 5, op. 53</i>
38.	PĂUNE REBECA-MIHAELA	A5	Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, Târgoviște, România / Prof. Eliza Alexandra Roman	J. S. Bach – <i>Suita Franceză nr. 2, BWV 813</i> (Allemande, Sarabande, Gigue) R. Schumann – <i>Bunte Blätter, op. 99 nr. 10, 12, 14</i>
39.	PÎRIU PAULA ILINCA	A5	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Georgiana Căpraru	J. S. Bach – <i>Invențiune la 3 voci nr. 3 în Re Major</i> S. Bortkiewicz – <i>Studiu („La brune”), op. 29</i>
40.	RABOVEANU ALEXANDRU	A5	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați, România / Prof. Emil Răileanu	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă în Do Major</i> (WTC, Caietul II) J. Brahms – <i>Piese pentru pian, op. 76 nr. 1–3</i>
41.	ȘANDRU EDUARD MATEI	A5	Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești, România / Prof. Ileana Adelina Brașov	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 6 (Clavecinul bine temperat, Caietul II)</i> J. N. Hummel – <i>Sonată op. 20</i>

15:20–15:35 – PAUZĂ
Categoria A6 – 15:35 – 16:30

42.	AGAFIEI GEORGE TEODOR	A6	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Lucia Oloieri	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă în fa# minor, BWV 858</i> F. Chopin – <i>Studiu op. 25 nr. 1</i>
43.	BALAN DAVID-NICOLAE	A6	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Andrei Enoiu-Pânzariu	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 2</i> (Caietul II) L. van Beethoven – <i>Sonata op. 26, partea I</i>

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
44.	BOTEZ EDUARD	A6	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Andrei Enoiu-Pânzariu	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 16</i> (Caietul I) F. Liszt – <i>Après une lecture du Dante</i>

16:30–16:45 – PAUZĂ

Categoria A6 (continuare) - 16:45 – 17:45

45.	DOROȘENCU-COJMAN CRISTINA	A6	Liceul de Arte „George Georgescu”, Tulcea, România / Prof. Svetlana Doros	J. Brahms – <i>Rapsodie, op. 79 nr. 1</i> F. Liszt – <i>Étude transcendante nr. 7 „Eroica”</i>
46.	MĂRGEAN THEODORA	A6	Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești, România / Prof. Doina Ecaterina Boboacă	J. S. Bach – P&F BWV 871 F. Chopin – Poloneza op. 44
47.	NICULIȚĂ SERGIU	A6	Școala de Muzică „Maria Cebotari”, Cahul, Republica Moldova / Prof. Svetlana Leșchevicene	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă în do minor</i> (WTC, Caietul I) F. Liszt – <i>Studiu nr. 9, S. 136 (Lab Major)</i>
48.	OLARIU RADA	A6	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București, România / Prof. Tiberiu Mihai Chirănuș	F. Chopin – <i>Balada nr. 2, op. 38</i> J. S. Bach – <i>Partita nr. 3 în la minor, BWV 827</i> (Preludiu, Sarabandă, Giga)
49.	VULPE LUCA ANDREI	A6	Colegiul de Artă „Carmen Sylva”, Ploiești, România / Prof. Anca Borcea	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 12</i> (Caietul I) M. Ravel – <i>Jeux d'eau</i>

17:45–18:00 – PAUZĂ

Categoria A7 - 18:00 – 18:45

Nr. Crt.	NUMELE CANDIDATULUI	Cat.	Școala/Profesor	REPERTORIU
50.	ARTENIE NARCIS ANDREI	A7	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Andreea Macovei	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 5 în Re Major</i> (Caietul I) C. Czerny – <i>Studiu op. 740 nr. 17</i>
51.	COSTANDACHE SARA MARIA	A7	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, România / Prof. Carmen Șoltuz	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 16 în sol minor</i> (Caietul I) F. Liszt – <i>Tarantella</i> din „Venezia e Napoli”
52.	PĂUN MARIUS ANDREI	A7	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”, București, România / Prof. Tiberiu Chirănuș	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 5, BWV 874</i> (WTC, Caietul II) F. Chopin – <i>Scherzo nr. 3, op. 39</i>
53.	ȘENDREA MARIA-CRISTINA	A7	Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău, România / Prof. Narcisa-Elena Șendrea	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. VI</i> (WTC, vol. II) F. Liszt – <i>Studiu de concert nr. 3 „Un sospiro”</i>

Categoria A8 – 18:45

54.	MIRCESCU ADRIAN	A8	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România / Prof. Andrei Enoiu-Pânzariu	J. S. Bach – <i>Preludiu și Fugă nr. 5 în Re Major</i> (Caietul I) F. Mendelssohn – <i>Variations sérieuses, op. 54</i>
------------	------------------------	-----------	--	--